

ZENE ÉS POLITIKA

A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság

XVI. tudományos konferenciája

2019. október 11–12.

MTA BTK Zenetudományi Intézet Bartók Terme

1014 Budapest, Táncsics Mihály utca 7.

A pusztán absztrakt esztétikai törvényeknek alávetett „abszolút zene” ideáljának elhalványultával az utóbbi évtizedek zenetudományi kutatásai egyre intenzívebb érdeklődéssel fordultak a zene társadalmi beágyazottsága felé. Ez egyfelől olyan műfajok vizsgálatában nyilvánul meg, amelyeket korábban pusztán „alkalmi zeneként” figyelemre sem méltattak volna, másfelől immár a korábban is ünnepezt remekművek vizsgálatakor sem csupán azok egyetemes és örök értékeinek demonstrálása lett a cél, hanem legalább ennyire a helyhez és időhöz kötött vonások feltárása. Idei konferenciánk keretében ennek a kopernikuszi fordulatnak a politikai vonulatát szeretnénk a középpontba állítani annak reményében, hogy a különböző korokat és (szub)kultúrákat vizsgáló előadások egymásmellettsége végső soron mégis bizonyos „egyetemes és örök” tanulságok levonására adhat alkalmat a politika és a zene komplex viszonyáról.

A címválasztással tehát korántsem csupán a politikailag determinált intézménytörténettel foglalkozó kutatókat szeretnénk megszólítani, hiszen egyes műfajok, teljes szerzői életművek vagy éppen konkrét kompozíciók elemzése is fényt vethet a zene és politikai környezete közötti sokrétű kapcsolatra. Éppolyan örömmel várjuk a politikai okból mellőzött, mint a hasonló motiváció alapján túlértékelt (vagy éppen kisajátítani próbált) kompozíciók és szerzők bemutatását; aminthogy az egy-egy műben tacepao-szerűen megjelenő politikai állásfoglalás elemzése legalább olyan izgalmas témának ígérkezik, mint a látszólag politikamentes kompozíciókból mélyebb analízis révén mégiscsak kihüvelyezhető politikai kontextus. A szerzői vagy kortársi értelmezéseken kívül pedig nagyon is indokolt lehet a befogadástörténet gondos vizsgálata: milyen szempontok alapján felejtődik el – vagy kerül váratlanul homloktérbe – egy-egy mű vagy életmű a társadalmi viszonyok megváltozásával, vagy éppen eredeti keletkezési körülményeitől távol eső, idegen környezetben. (Mindezeket a kérdéseket azonban értelemszerűen csupán a témaválasztást serkentő példákban szánjuk, mindenkit biztatva a „Zene és politika” címnek az itt említettektől eltérő, kreatív értelmezésére.)

A konferencia előadásainak időtartama 20 perc.

A jelentkezéseket **2019. június 2-án éjfélig** várjuk a mikusi@oszk.hu email-címre. A jelentkezésnek tartalmaznia kell az előadás címét és egy legfeljebb 250 szóból álló előzetes tartalmi kivonatot (lehetőleg Word formátumban). A témajavaslatokat a Társaság elnöksége 2019. június 15-ig elbírálja és az eredményről valamennyi jelentkezőt értesíti.