

# MEGHÍVÓ



Magyar Zenetudományi és  
Zenekritikai Társaság  
Hungarian Musicological Society

## Műelemzés – ma

interdiszciplináris szimpózium

2010. november 27., szombat, 14 óra

MTA Zenetudományi Intézet

Bartók Terme

(Budapest I., Táncsics Mihály u. 7.)

Támogatók:

MTA Zenetudományi Intézete  
Nemzeti Kulturális Alap Zenei Kollégiuma

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap

*AZ ELEMZÉS CÉLJA*

(elnök: DALOS Anna)

DOBSZAY László: **Az analízis kettős célja**

MAROSI Ernő: **Az ócsai premontrei prépostság temploma  
(mai ref. templom)**

FERENCZ Győző: **Egy vers restaurálása**

*Kávészünet*

*AZ ELEMZÉS GYAKORLATA*

(elnök: KÁRPÁTI János)

GÉHER István: **A *Hamlet* és Hamlet: a műelemzés lehetőségei**

KOVÁCS Sándor: **Brahms, a programzenész?**

MARGÓCSY István: **Weöres Sándor: Negyedik szimfónia**

*Kávészünet*

*AZ ELEMZÉS TEÓRIÁJA*

(elnök: VIKÁRIUS László)

SOMFAI László: **Stíloselemzés, szerkezetelemzés, mestermű  
elemzés**

SZEGEDY-MASZÁK Mihály: **A mű önazonossága és az elemzés  
kockázatai**