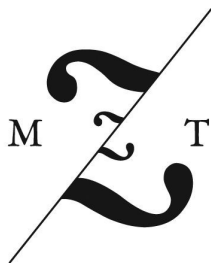


A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság
18. tudományos konferenciája

ZENEKRITIKA
ÉS
ZENEI ISMERETTERJESZTÉS



Magyar Zenetudományi és
Zenekritikai Társaság
Hungarian Musicological Society

2021. október 8–9.

Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Zenetudományi Intézet
Bartók terem
Budapest, I. Táncsics M. u. 7.

Az esemény csak száját és orrot fedő maszkban látogatható!

A konferencia programja

Október 8. (péntek) 9:30–12:50

Elnök: PÉTERI JUDIT

Ismeretterjesztés ma

FARKAS ZOLTÁN: *Zenebeszéd*. A zenei ismeretterjesztés paradigmaváltása a Magyar Rádióban 2006–2015 között

SOLYMOSI TARI EMÓKE: „Cantare – incantare”. Háromszáz előadás százezer gyereknek a tízéves *Felfedezőúton*-sorozatban

RICHTER PÁL: Nyáresti kamarazenék Leányfalun 2001–2020

Kávészünet

DOBSZAY ÁGNES: LAUDATE PUERI DOMINUM! (Dicsérjétek ti szolgálai az Urat!). Az egyházzene megismertetése és megszerettetése

GILÁNYI GABRIELLA: Egy „párhuzam nélküli, sajátos képződmény”.

Az esztergomi notáció a köztudatban

CZAGÁNY ZSUZSA: Az ismeretterjesztés lehetőségei a töredékkutatásban

Október 8. (péntek) 14:00–17:20

Elnök: KIM KATALIN

Zenekritika a 18–19. században

GROSZ SÁRA AKSZA: Amikor a szerző kritizál: C. P. E. Bach és Charles Burney

SIMÉNY BEÁTA: Harminchárom év zenéje a 19. századi kolozsvári publicisztikában (1846–1879)

TÓTH EMESE: Görbetükör vagy jószándékú kioktatás? Ellinger József operaénekes a korabeli sajtóban

Kávészünet

GUSZTIN RUDOLF: Fővárosi dalegyletek a korabeli sajtó tükrében (1843–1867)
BÉKÉSSY LILI VERONIKA: Kulturális „jogkiterjesztés” és nemzeti indoktrináció.
Koncerthirdetések az 1850-es évek pest-budai sajtójában
VIZINGER ZSOLT: „A quartett, e nem magyar műfaj” honosítási stratégiái és
a sajtó válasza a 19. század utolsó harmadában

Október 9. (szombat) 10:00–12:50

Elnök: DALOS ANNA

Zenekritika és zenei ismeretterjesztés a 20–21. században (1)

RÁKAI ZSUZSANNA: Misztériumvallás és evangélium

NAKAHARA YUSUKE: Veress Sándor I. szimfóniájának fogadtatása a japán
sajtó tükrében

SZABÓ BALÁZS: A magyar zene szolgálatában. Tóth Aladár pályakezdése

Kávészünet

V. SZÚCS IMOLA: Zenekritika az 1950-es években a Magyar Állami
Operaház sajtóarchívumának tükrében

ELENA MARIA ŐORBAN: Mitől olvasmányos a zenei közírás?
A László Ferenc-modell vizsgálata

Október 9. (szombat) 14:00–15:00

Elnök: MÁCSAI JÁNOS

Zenekritika és zenei ismeretterjesztés a 20–21. században (2)

BORONKAY ANTAL: Zenei könyvkiadásunk aranykora. In memoriam R. D.

MESTERHÁZI MÁTÉ: A *Fidelio* Kovalik Balázs rendezte operaházi
produkciójának kritikai visszhangja – avagy a magyar operakritika
nyomora

Október 9. (szombat) 15:30–16:30

Kerekasztal a zenekritikáról

Moderátor: MÁCSAI JÁNOS

Résztevők: KOVÁCS SÁNDOR, LÁSZLÓ FERENC, MOLNÁR SZABOLCS,
TOMPA ANDREA, ZSOLDOS DÁVID

Október 9. (szombat) 17:00–18:15

A Kroó György-díj és -plakett átadása és kamarazenei hangverseny

Közreműködik:

FARKAS KATALIN (hegedű)

SCHOLZ ANNA (gordonka)

KÉRY TAMÁS (zongora)

Műsor:

Gárdonyi Zoltán: 2. hegedű-zongoraszonáta

Dohnányi Ernő: b-moll szonáta gordonkára és zongorára, op. 8

~ • ~

A konferenciát szervezi:

KERÉKFY MÁRTON

<http://www.mzzt.hu>

Szakmai támogató:



Támogató:

