

„Kroó 100”

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zenetudományi Tanszéke és a Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság tudományos konferenciája
Kroó György születésének 100. évfordulója alkalmából.

A konferencia helyszíne és időpontja:
Zeneakadémia, I. terem
ELTE HTK Zenetudományi Intézet, Bartók terem
2026. október 8–10.

A szó, amely a zenéhez nyit utat, központi szerepet játszott Kroó György sokoldalú pályáján. Kroó zenetudósként, tanárként, zenekritikusként és a rádiózás meghatározó alakjaként egyaránt arra törekedett, hogy világos és közérthető, ugyanakkor a művekhez méltó szavakkal vigyen közelebb a zene élményéhez és megértéséhez. Tudósként a zeneművészet nagy alkotói és alkotásai foglalkoztatták, rádióelőadásában és írásaiban pedig a szélesebb közönség számára is hozzáférhetővé tette a zenetudomány eredményeit. A zenét történeti és eszmetörténeti összefüggéseiben, az egyetemes kultúra részeként szemlélte, ebből fakadóan a zenéről való gondolkodást is közös kulturális feladatnak tekintette. Kritikáinak és írásainak jelentős szerepe volt az új zenéről szóló beszéd nyelvének és kereteinek kialakításában.

Ma, amikor a tudomány lehetőségei és követelményei alapvetően megváltoztak, és a nyilvánosság formái átalakultak, Kroó életműve különösen aktuálissá teszi a kérdést: miként tárhatók fel a művek összefüggései úgy, hogy a megértést szolgálják? Hogyan maradhat a zenéről való beszéd a művészi minőség hiteles közvetítője? Egyáltalán, van-e még szükség rá? Milyen szerepe lehet ma a zenei nyilvánosságnak, és milyen nyelven közelíthetünk a kortárs zenéhez?

Konferenciánkra olyan 20 perces előadásokat várunk, amelyek

- a zenét társadalmi, politikai vagy kulturális összefüggéseiben, illetve a képzőművészethez fűződő kapcsolata tükrében értelmezik,
- Beethoven, Schumann, Wagner és Liszt művészetének, illetve a magyar zenei modernizmusnak az értelmezési kereteit és recepcióját vizsgálják,
- a 20. század második felének magyar zenei előadóművészetével foglalkoznak
- a zenéről szóló nyilvános beszéd – különösen a kritika – jelenségeit vizsgálják a 20. század második felének Magyarországon,
- a kortárs zene megközelítéséhez kívánnak kulcsot adni, illetve
- Kroó György életrajzához és életművéhez kapcsolódó kutatási eredményeket ismertetnek.

A jelentkezéseket – melyeknek tartalmaznia kell az előadó nevét, intézményi affiliációját, az előadás címét és egy legfeljebb 250 szavas tartalmi kivonatot – 2026. május 8-ig várjuk az info@mzst.hu címre. A témajavaslatokat a konferencia programbizottsága elbírálja, és az eredményről 2026. június 5-ig valamennyi jelentkezőt értesíti.